

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

EL
MUSEU
DIBUIXAT

0-99
ANYS

ART GUERRA MEMÒRIA

Atura't, mira, dibuixa, gaudeix!

On?

Col·leccions d'art modern i contemporani

Recorda que el Museu és viu i les obres es mouen.

Si no en trobes alguna a les sales, la pots buscar al web del MNAC.



Què necessites?

Llibreta, llapis, llapis-carbonet o grafit.

OBSERVA

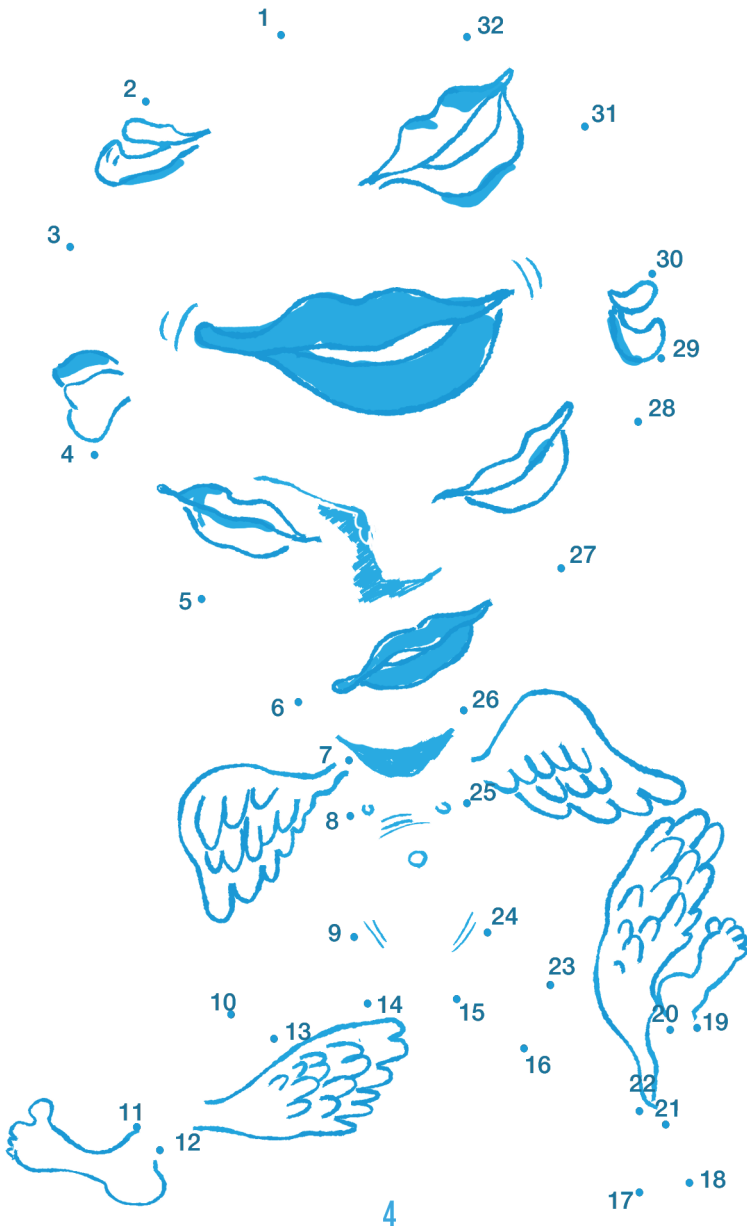
Observar és aturar-se i mirar amb atenció allò que normalment passa desapercebut. Al Museu, cada obra guarda fragments d'història i rastres d'un temps, d'un conflicte o d'una emoció.



L'art ens ajuda a mirar el món i a mirar-nos a nosaltres mateixos. A través de les obres descobrim qui hem estat i com hem viscut. Recordar és una manera de transformar la nostra història.

UNEIX els punts

Ressegueix i completa el dibuix unint els números en ordre. A poc a poc apareixerà una obra de Ramón Puyol. La reconeixes? Quan la trobis, apunta'n el nom.



Ramón Puyol

(1907-1981)

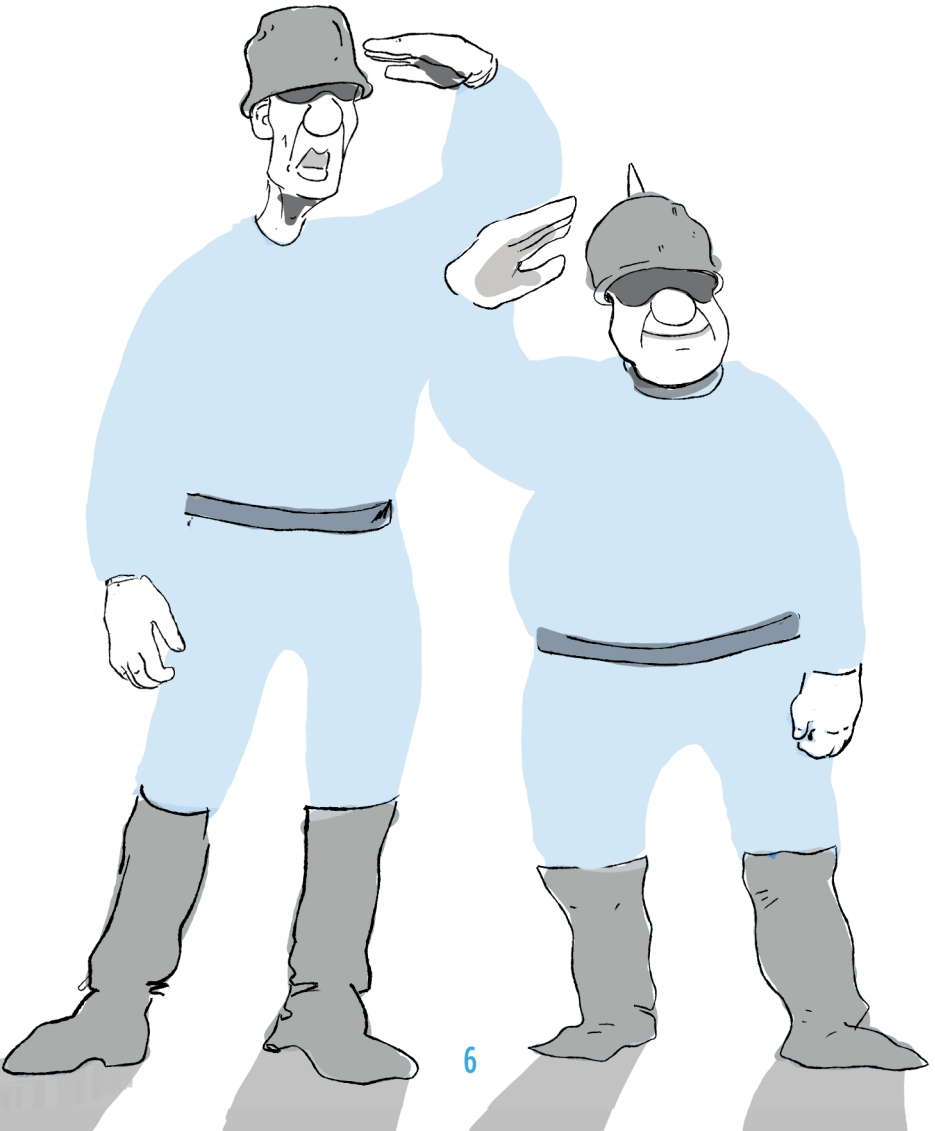


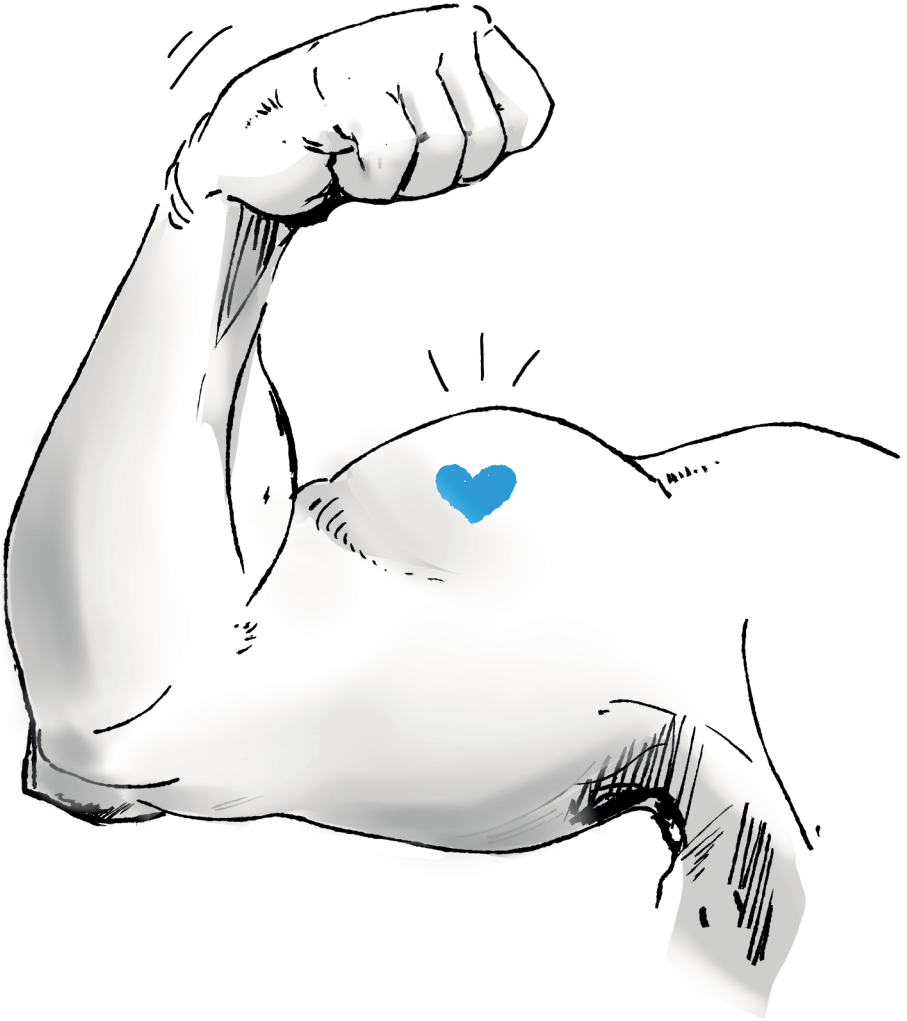
Va ser un dibuixant i il·lustrador d'Algesires que, durant la Guerra Civil, va treballar per al bàndol republicà creant vinyetes i cartells. Després de la guerra, va ser empresonat i més endavant va reprendre la seva carrera artística a Espanya.

TRANSFORMA

A les obres del Museu hi ha un munt d'indumentàries i complements de diverses èpoques. Deixa't inspirar!

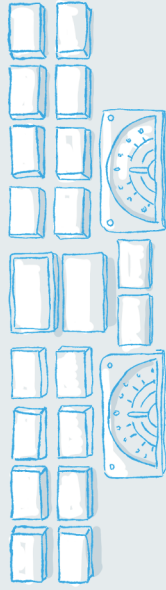
Inventa un uniforme per a la pau i vesteix els personatges com et vingui de gust.





TATUA

Els cartells de la Guerra Civil estan plens de denúncia i de crides a l'acció. Inspira't en aquest llenguatge visual i crea el teu propi tatuatge.



Aigua



Tocat



Enfonsat

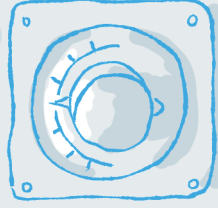
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

JUGA I RECORDA

Transforma el conflicte i juga una estona al clàssic "tocat i enfonsat".

Necessites un segon jugador. L'objectiu és intentar descobrir on amaga els seus "vaixells".

Pregunta a persones més grans que tu si hi han jugat mai, és molt senzill!



TROBA

Busca l'obra d'Helios Gómez *Horrors de la guerra. Bombardeig d'una escola a Barcelona* (1938) i troba-hi les set diferències entre l'original i la imatge de sota.

Si hi poses color, veuràs com l'obra es transforma completament.



Helios Gómez

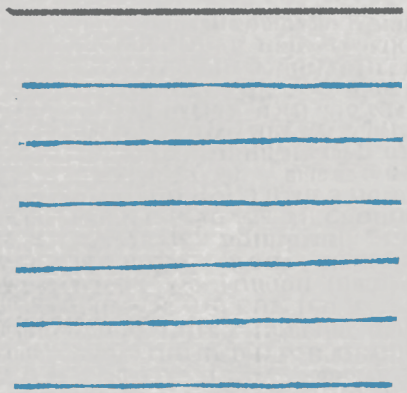
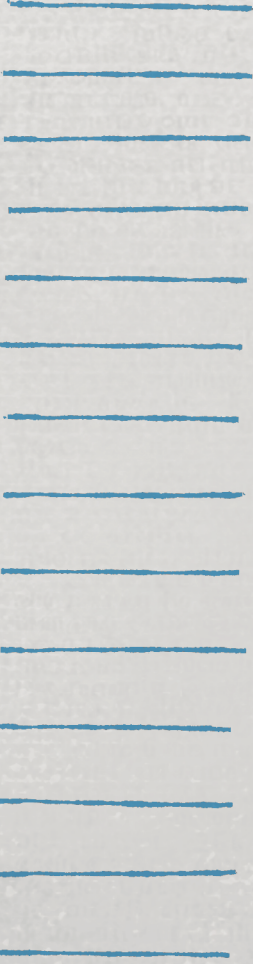
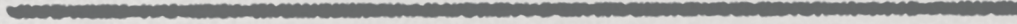
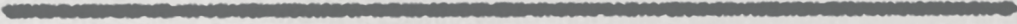
(1905-1956)



Helios Gómez (1905-1956) va ser un artista, poeta i activista d'origen gitano. La seva obra és un exemple de fort compromís social i polític. Durant la Guerra Civil i la postguerra va ser perseguit i empresonat, però això no va frenar la seva creació artística, vinculada a l'avantguarda i a la denúncia política i social. Gómez va ser membre fundador del Sindicat de Dibuixants de Catalunya l'any 1936.

NOTÍCIA

Tria una obra que mostri un conflicte i converteix-la en una notícia per a aquest diari. Escull un titular i imatges que l'acompanyin, i explica què hi passa.



VERSIONA el cartell

Fes una versió pacifista del cartell de Lorenzo Goñi *I tú, que fas per la victoria?* (1936). Transforma'l perquè transmeti el missatge: "I tu, què fas per la pau?"



Lorenzo Goñi

(1911-1992)

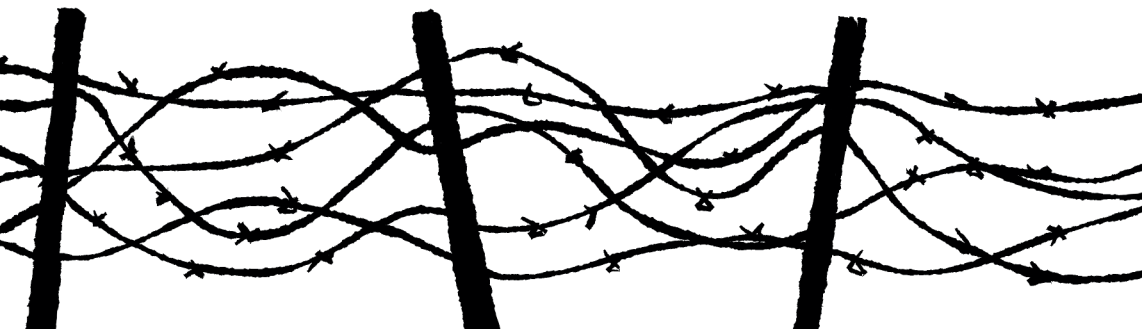


Va ser un dibuixant nascut a Jaén i criat a Barcelona, conegut pels seus cartells durant la Guerra Civil espanyola, que van tenir un paper important com a eines de comunicació i expressió artística.

NI EN TEMPS DE CONFLICTE
ES PODEN POSAR BARRERES
A LA IMAGINACIÓ



Pensa en un conflicte que t'afecti.
Com el representaries?



CREA

cares i rostres

Una caricatura és un dibuix que exagera els trets d'una persona per fer-nos riure, pensar o transmetre alguna emoció.

Transforma aquestes taques en rostres que representin por, ràbia, angouxa, etc. Com s'expressa el conflicte?





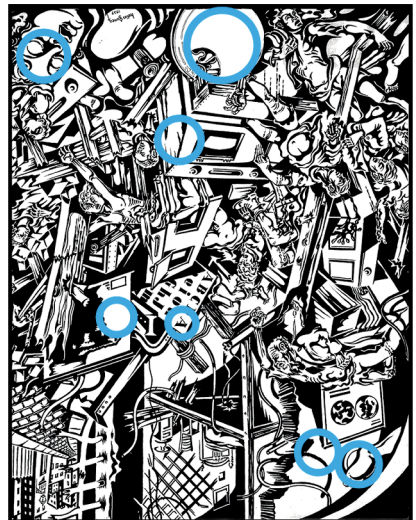
Francisco Mateos (1894-1976)

Va ser un dibuixant, gravador i caricaturista de Sevilla que es va formar a principis del segle XX i va treballar durant bona part de la seva vida en la il·lustració i el dibuix, també durant la Guerra Civil espanyola.

A MÉS A MÉS

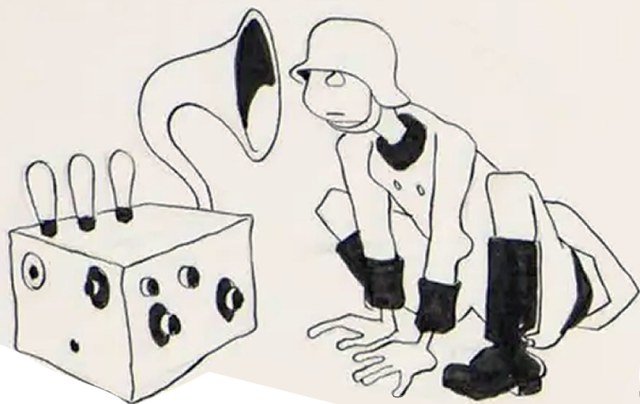
Les propostes continuen més enllà d'aquest quadern al Canal +MNAC: hi trobaràs entrevistes amb autors i autores de còmic, vídeos amb propostes creatives, pòdcasts i la web-app "Del conflicte a la vinyeta" amb una col·lecció fantàstica de dibuixos vinculats a les obres del MNAC fets per l'alumnat de l'escola Josó. No t'ho perdis!

Solucions al joc de la pàgina 10.



ENS INSPIRA

MARIO ARMENGOL



Mario Armengol (1909-1995) va ser un il·lustrador català que es va exiliar durant la Guerra Civil espanyola. A la Segona Guerra Mundial va treballar per al govern britànic fent caricatures i propaganda contra el nazisme.



Ara que has començat, no t'aturis!

Continua dibuixant al Museu, a casa o allà on vulguis.



El Museu dibuixat per

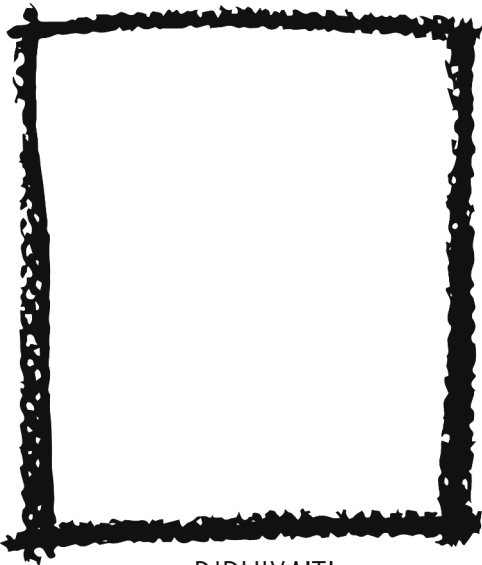


CARLOS CHAVEZ

alumne de l'Escola Joso

“

El dibuix és vital, t'ajuda a entendre el món i a tu mateix. ”



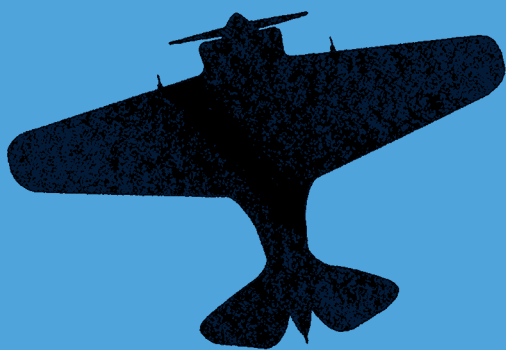
I tu: _____

“

”

DIBUIXA'T!

Comparteix l'experiència



El dibuix i la creativitat poden ser unes armes poderoses per gestionar el conflicte, utilitza-les!

**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

#EIMuseuDibuixat
@museunacional

D.L. B 11391-2026