

DES DEL CENTRE

Eugènia Balcells

(Versió catalana del poema original en anglès
llegit per Peter Van Riper al canal 2 a corner.)

l'odissea

fragments

reflexos d'un ritme i un somni

obrir els ulls

trobar

perdre's

recordar seguir el fil
i filar prim

aprendre a caminar
entre els signes amagats sota les pedres
i
l'asfalt
de les ciutats

fluir

sentir metros
tot mirant avions

sobreviure

per tots aquests llocs
molta joia
i
tanta tristor

nit rere dia

continuitat de les coses

DES DEL CENTRE

EUGÈNIA BALCELLS

21.06 — 01.09.25

tot aquest moviment
abans de la dansa real
potser ja és
la dansa
i potser
fins i tot
abans
ja
és
la dansa
i l'abans

línies invisibles
que ens mantenen units

sorpresa

passos lleugers
suaus
gairebé sense so

tot és
el mateix lloc
aquest centre
en el temps

comptant segons
una
i una altra vegada

seixanta
per seixanta
per vint-i-quatre
86.400
dies
setmanes
mesos

anys
—és això—
on va tothom?
busques alguna cosa?
puc ajudar-te?

caminant una illa de cases
i una altra
dos-cents set passos
fins a la cantonada
23
travessar el carrer
pluja
sol
vent
m'ho miro cap per avall?
ets aquí?

ací
i allà
arreu del món
perspectives

territori

habitacles

en aquest lloc
house/casa

espais oberts
natura

terra

nació
reialme
barris baixos
barris alts
centre ciutat
niu
cova
wigwan
iglú

a
en
sobre
al costat
a prop
amb
entre

punt de mira

galleries
i cuines

ciutadans del món

navegació

lucidesa

atenció

cercles de temps

revolucions

nivells

espirals

10.000 milions d'anys
l'edat
de l'univers

quietud
en moviment

galàxies que giren

milers de milles
per segon

espai corbat

col·lisió

un acte

joia

buit
i sense forma
el potencial
de contenir
una infinitud de coses

canviant de punt de mira

completament ignorant
i
viceversa

relacions oposades:
terra/cel
lluna/sol
nit/dia
hivern/estiu

menjar
i
ser menjat

el mar
respira
platges

l'un en l'altre

nous sentits

eixamplant

participant
en la dansa

relacions recíproques

una trama
entre força
i matèria
partícules
i ones
moviment
i repòs
existència
i no existència
acceptant accidents

atzar

què preguntaves?

he canviat de parer vagarejant

una visió personal

mirant
escoltant
olorant
parlant
tastant
movent-se
rient
pensant
plorant
estimant
fent
dormint

un límit:
la velocitat de la llum

ritme personal

arrelant
dia rere dia
en un racó

edat transitòria

dins
i fora
alt
i baix

terrassa
castell
torre
terrat
menjador
àtic

vestíbul
marge

ni temps
ni espai

instantània de quatre dimensions

continu vital

nous sabers

anar i tornar

l'entreteixit
de les forces
de la natura

esdeveniments

xarxa

probabilitats

l'existència de les coses
l'una
al costat
de l'altra

enfocament

realitat concreta

energia

dansa

unitat de la vida