



## PÈL & PLOMA ÉS EL PÒDCAST DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA I BIBLIOTEQUES DE BARCELONA QUE FUSIONA ART I LITERATURA.

A cada episodi, un autor proposa un text propi, inspirat en una obra d'art del Museu, que és el punt de partida d'una conversa relaxada sobre la literatura, l'art i la vida en general.

A continuació podeu llegir els poemes que ha escrit **Pol Guasch** inspirant-se en la fotografia de **Charles Clifford**, *Muralla del mar i fortalesa de Montjuïc (Barcelona)*, 1860



vull explicar-te una història d'amor  
i aquesta és una història d'amor  
però és difícil d'explicar  
perquè la veritat s'amaga  
sempre  
entre la realitat i la ficció  
i l'amor  
ho saps  
l'amor  
no entén de realitat  
deixa'm parlar-te  
aleshores  
d'Allen Ginsberg  
quan era lluny del seu amant  
el 1958  
des de París  
li va escriure  
*t'enyoro com a la llar*  
i després  
va acomiadar-se'n  
*pensa en mi*  
la veritat és tot sovint  
un prejudici  
ara pensa en els joves  
i en els vells  
que anaven a follar  
als molls d'una ciutat  
com Nova York  
els que van ara  
a Montjuïc  
a Barcelona  
o en qualsevol altre punt del món  
sense sostre ni parets  
busquen una porta per a entrar-hi  
busquen només sentir-se a casa  
¿ho saps?  
fer l'amor com qui busca  
una casa  
hi ha gent a qui li passa  
això  
també hi ha gent que vol sortir-ne  
i no tornar-hi  
mai  
van als boscos  
a les platges  
camins de terra  
pinedes  
hotels abandonats  
a fer l'amor  
per no tornar  
diuen  
*amor*  
*per no tornar*  
*mai més a casa*  
tu deus pensar que s'amaguen  
però no creguis que tothom desitja  
ocultar-se  
com t'ocultes tu  
hi ha gent que només  
prova d'estimar-se  
a tot arreu  
sigui com sigui  
desordenadament  
oh, no diguis  
que l'amor és un desordre  
digues millor  
que l'amor és una casa  
*t'enyoro com a la llar*  
que també deu ser un prejudici  
però és igual

escriuria més exemples  
però no cal  
hi ha coses  
com aquestes  
que no s'haurien  
d'explicar  
entre la realitat i la ficció  
digues  
¿què hi ha?



m'he registrat  
a tres plataformes digitals  
regularment  
rebo notificacions  
que m'emocionen  
procuro  
no jugar  
amb el desig  
dels altres  
he après la lliçó  
*mai no prometis*  
*el que no pots donar*  
*no miris dues vegades*  
*els mateixos*  
*ulls*  
*fes veure que no vols*  
*allò que vols*  
*fingeix*  
*ser una persona*  
*que no ets*  
l'amor  
l'amor és un joc  
on un hi surt sempre  
perdent  
*ho saps*  
*no corris més de pressa*  
*que el desig*  
obro la notificació  
fent veure que no vull  
allò que vull  
abans arriba  
la por  
voldria no obrir-la  
fugir  
*has passat tantes vegades*  
*pel mateix*  
l'amor ha fet mal  
tantes vegades  
no sé per què  
hi torno  
no vull deixar  
de tenir el control  
de les coses  
no suportó  
que em diguin  
que no  
potser podria  
recordar  
que aquesta  
notificació  
no és cap altra  
d'anterior  
les promeses  
que m'han fet  
fins ara  
les promeses  
que han trencat  
no s'oculten

en aquesta  
ningú ha vingut  
a fer-me mal  
*recorda*  
*el dolor és*  
*una força antiga*  
*va arribar*  
*abans que arribessis*  
*tu*  
el dolor passa  
d'un amor a un altre amor  
silenciosament  
es filtra  
d'uns ulls vells  
a uns ulls nous  
*i encara penses*  
*que és la mateixa mirada*  
*que et mira*  
*per primer cop*  
finalment  
decideixo  
obrir la notificació  
la pantalla s'il·lumina  
els ulls  
em cremen  
com cremen  
cada vegada  
que obro  
un nou missatge  
la ubicació és  
excepcional  
els acabats  
de primera qualitat  
penso  
podria pagar  
el lloguer  
un text acompanya  
les fotografies  
diu que aquesta  
serà la casa  
dels meus somnis  
*demana una visita*  
*i descobreix*  
*la teva nova llar*  
*al cor de la ciutat*  
escriu un missatge  
on menteixo  
on obvio veritats  
on parlo d'algú  
que s'assembla a mi  
escriu com si escrivís  
un altre  
que no és jo  
l'amor  
ocorre quan dues  
mentides  
es fusionen  
l'envio  
apago la pantalla  
torna la foscor  
la foscor que torna  
sempre  
avui tampoc  
no em respondran  
ho sé  
*no creguis mai*  
*les promeses*  
*que et van fer*  
*quan no*  
*les demanaves*

© del text, Pol Guasch